

Dejlig er jorden

Vocal og klaver

Schlesien 18. årh./Sats: Anders Öhrwall

Tekst: B. S. Ingemann

♩ = 92

Piano introduction in B-flat major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with a long note on the first measure, while the left hand provides a steady accompaniment of chords and single notes.

5 *mf*

S/T 1. Dej - lig er Jor - den, præg - tig er Guds him - mel skøn - er sjæ - le - nes

First line of the song. The vocal line (S/T) begins with a half note on G4, followed by quarter notes. The piano accompaniment (P) is in a steady 3/4 rhythm. Dynamics include *mf* and *mp*.

11

S/T pil - grims - gang! Gen - nem de fav - re ri - ger på jor - den går

Second line of the song. The vocal line (S/T) continues with quarter notes and a half note. The piano accompaniment (P) maintains the accompaniment pattern.

17

S/T vi til Pa - ra - dis med sang.

Third line of the song. The vocal line (S/T) concludes with a half note on G4. The piano accompaniment (P) ends with a final chord and a fermata.

23 *mf*

S
A

2. Ti - der skal kom - me ti - der skal hen - rul - le, slægt - skal føl - ge

T
B

mf

P

mp

29

S
A

slæg - ters gang; al - drig for - stum - mer to - nen fra Him - len i

T
B

P

35

S
A

sjæ - lens gla - de pil - grims - sang.

T
B

P

dim.

41 *f* 3. Eng - le sang - den først for hyr - der Fra

S
A

3. Eng - le - ne sang - den først for mar - kens hyr - der. Skønt fra

T
B

f

mf

P

46 *f*

S
A

sjæl til - sjæl det lød: Fred o - ver jor - den!

T
B

f

P

51 *rit.*

S
A

Men - ne - ske fryd - dig, os er en e - vig frel - ser - fød!

T
B

rit.

P